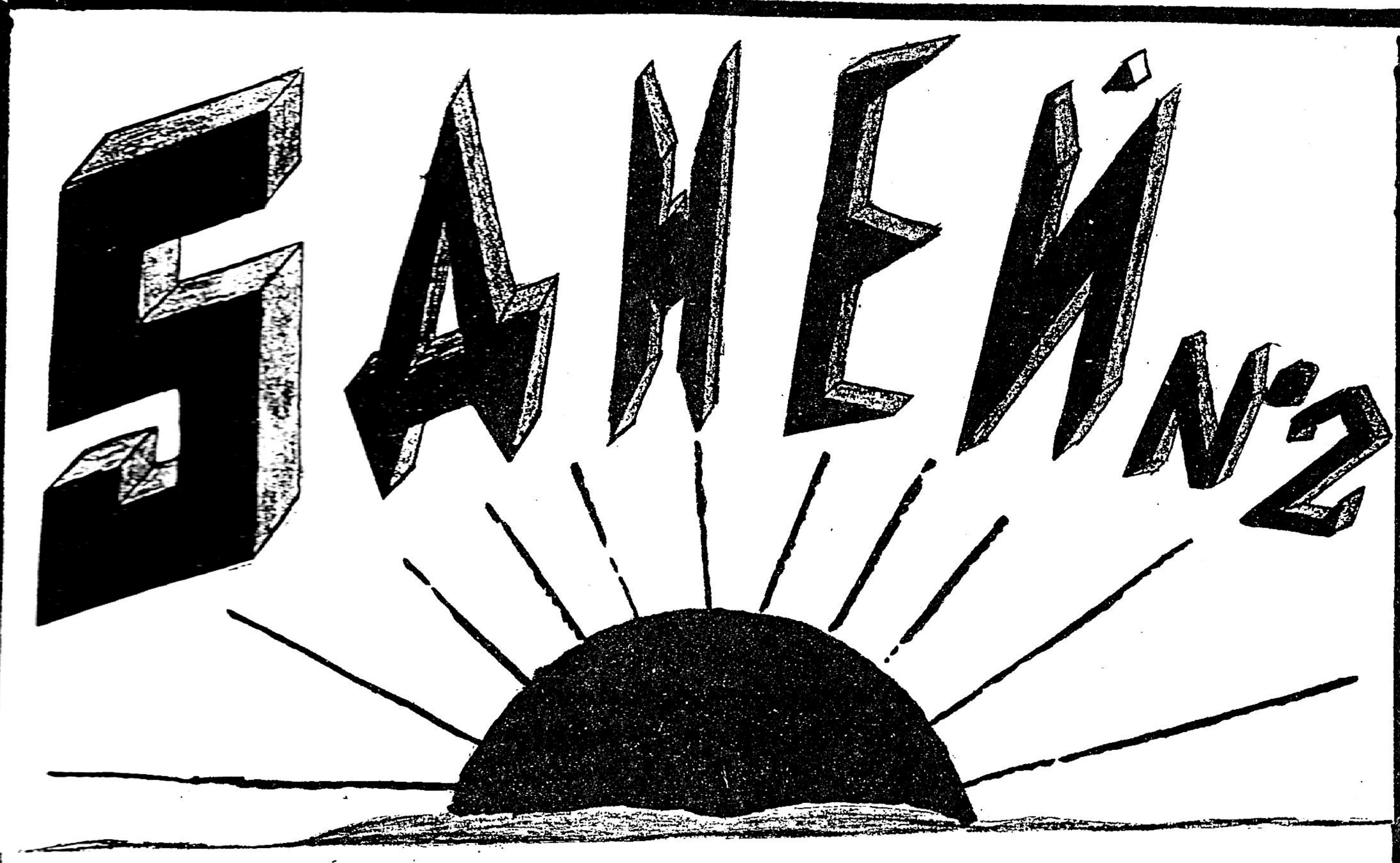


ЭТО МОГЛО ПРОИЗОЙТИ

-Я бы мог распространять ваш журнал, но мне надо закончить школу и получить хороший аттестат.

Один из учеников школы

-Если бы я что-то сказала в защиту вашего журнала, Батищева положила бы мою трудовую книжку на стол.

Из разговора с одним из учителей школы № 436



Только никому не говорите, что это я вам рассказал.

Еще один ученик.

- Что же получается: школа – колония!?

- Колония – это один из педагогических методов?

Из разговора двух охранников школы.

Это моя школа. Уберите свои грязные руки.

Это точно ученик.

А ты не боишься ничего? А то кирпич может на голову упасть или еще что.

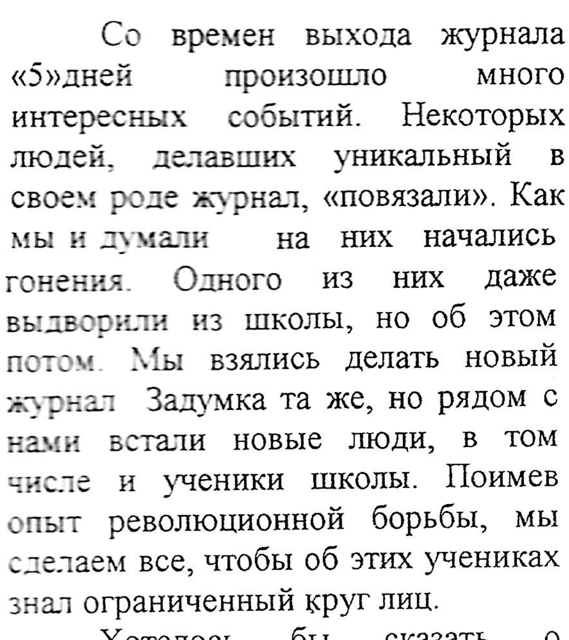
Еще один педагог той же школы.

Либо журнал, либо я. Выбирай.

Тоже ученик.

Я и сам до сих пор боюсь Батищеву.

Сам гл. редактор.



Со времен выхода журнала «5»дней произошло много интересных событий. Некоторых людей, делавших уникальный в своем роде журнал, «повязали». Как мы и думали на них начались гонения. Одного из них даже выдворили из школы, но об этом потом. Мы взялись делать новый журнал Задумка та же, но рядом с нами встали новые люди, в том числе и ученики школы. Поимев опыт революционной борьбы, мы сделаем все, чтобы об этих учениках знал ограниченный круг лиц.

Хотелось бы сказать о понимании или, точнее, о непонимании содержания, цели и концепции журнала теми, кого мы боготворим, кого буквально носим на руках, теми, кому раз в год приносим кофе в постель, теми, кто в силу каких-то космических (кармических) причин обделен всяким логическим мышлением. **Да-Да.** Теми самыми женщинами, которые как всякие педагоги считают себя большими психологами. Только они могли сделать столь глупые выводы, прочитав «5 дней».

Расчет был холоден и точен: обложка затмила глаза.

Неужто вы думали, что кто-то будет опускаться до собственных обид на ту или иную школу, до претензий, в сущности, к «маленьким людям» - как то, директора, завучи, учителя, опускаться до личностей. **Нет.** Лицо с обложки лишь символ образовательной командно-административной системы. А если кто-то принял это как личное оскорбление, то можно лишь разводить руками, подтверждая еще и еще раз постулаты доктора Фрейда об умственной несостоятельности «прекрасного» и всеми любимого пола.

Стоит ли женщине бороться с этим или просто уйти?

Второе, что бросилось им в глаза: ошибки. Господа! Текст набирал ученик вашей школы. Я исправил 2/3 его ошибок по мере своих возможностей и знаний, полученных в этой же школе. Нетрудно догадаться, какую грамотность она дает.

Вы говорите: «Плагиат!» Ну и что? Никто же не написал свою фамилию под статьей о педагогике. А написав название книги, разве не сослались мы на первоисточник, как это делают все современные издания. Если человек уверен в том, что никто в руках не держал этой книги, не говоря уже о покупке таковой, то его святой долг донести до завядших ушей псевдо-интеллигенции истину.

Неожиданно для меня читатель не совсем понял принцип анонимности. И реплики по поводу тру⊂ости издателей перед грозными педагогами, вызывают лишь недоумение. Как подозревалось, и как оказалось в действительности, фамилии участников стали известны буквально сразу. Отсюда и предвзятость, и субъективные суждения об издании. Вот от этого-то анонимность и должна была огородить. Длинные языки помешали!

Не считаю, что журнал должен иметь определенную концепцую и статьи не должны противоречить друг другу. Мы даем детям то, от чего образовательная система пытается всячески их отгородить. Мы даем элементарное и в тоже время очень важное и необходимое ПРАВО ВЫБОРА.

Учитель, чаще всего учительница. Школа — "женский батальон". Как же видят женщину-учителя дети?

Татьяна МИШАКИНА



Преподнося в виде статей различные точки зрения, мы побуждаем ученика задуматься о правильности того или иного материала, о том, что ему ближе в них. Пусть он сам отделит истину от сорняков, но только для себя, не больше. Надо научиться мыслить самостоятельно. ЖЕВАТЬ НИКТО ЗА ВАС НЕ БУДЕТ!

Возвращаясь к женщинам, не могу не отметить, что «есть женщины в русских селеньях». Женщины мужественные, которые не указали на ошибки и недочеты, не критиковали наш журнал. Просто поняли цель и сказали: «Так и надо! Продолжайте!»

А остальным представителям не моего пола, зрелым женщинам, имеющим власть и во временном подчинении группу подростков, я посвящаю свои зарифмованные строчки:



Они запихивают сумки в метровагоны
Раскрывают свежий журнал
Лихорадочно ищут свои гороскопы
Не зря же муж покупал

И жизнь теперь зависит от того
Повернулась звезда или нет
В ту же сторону куда повернул ее
Редактор развлекательных газет

И вдруг незаметно настал юбилей
80 лет впустую
Как мудак растилался перед ней
Под забытую мелодию танцуя

Они копят деньги тебе на гроб
А ведь дешевле сжечь в печи
Скорей бы ты сука сдох
Надоел постоянный запах мочи

И признаться ни одна не сможет
Что сгубила стольких людей
И ты лезешь вон из кожи
Чтоб поменьше стало «учителей»

В любое время года
Вас выручают такие
нужные мелочи -

прокладки

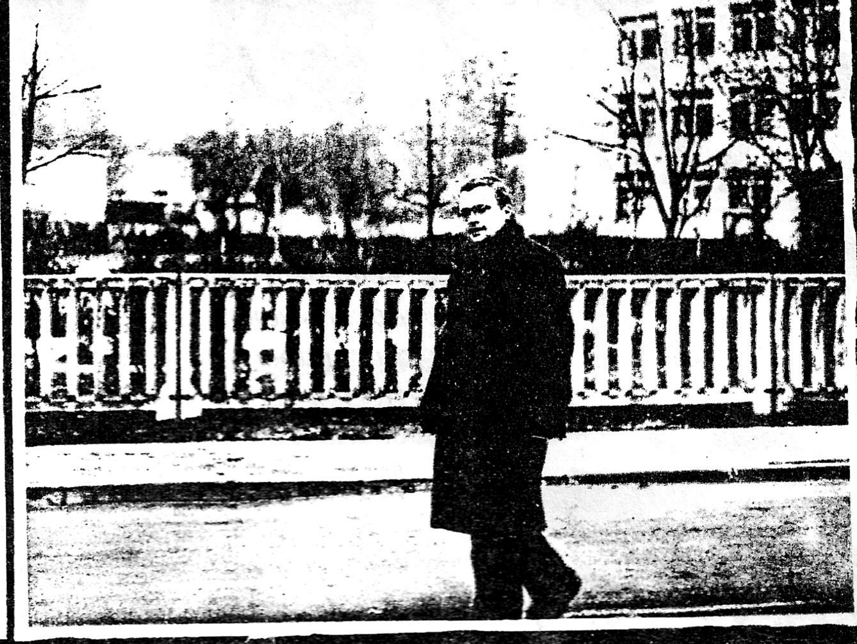
счастливы ли

сильные женщины

Александр Матюшкин

ТОВАРИЩ ПОДОНОК





Здравствую, читатель!

После небольшого перерыва мы снова встретились. Администрация школы хотела предотвратить выпуск журнала, запугала семью Герасима и всех учеников, но это не остановило, а только ускорило!

Так что же ты увидел после первого номера? Ничем не прикрытую демонстрацию силы. Хозяева школы еще раз унизили всех вас, доказав, что вы не люди, а скоты, которые будут покорно мычать, снося самые сильные удары хозяина. И уж поверь, с каждым днем эти удары будут сильнее. Я почувствовал это на себе. Учился в этой школе, терпел от хозяев унижение, но не из-за страха перед ними, а из уважения к силе, которое я испытывал в это время.

Слава Богу, мне удалось избавиться от этого плебейского чувства. Теперь я осознал, что человек, использующий свое служебное положение для унижения другого – мразь!

Но вернемся к нашему герою – Герасиму. Вся наша редакция считает его русским Баадером (один из организаторов RAF) и призывают всех вас посылать



ПОДВИГ ЧЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА

вас посылать протесты в Министерство Образования о творящемся беспределе и самоуправстве. Так же можно посылать письма в « Международную амнистию», которая борется с любыми ущемлениями свободы слова.

Вот что сказал Герасим после случившегося: « Если революция не возможна без самопожертвования, то самопожертвование доказывает правильность идеи. Я считаю свою жертву не напрасной, ведь скоро тысячи учеников превратят звериный оскал школьной системы в человеческое лицо ».

А в пример твердолобым учителям приведу южнокорейских студентов. Они тоже молчали, молчали, а потом взяли и ебнули рабочим ботинком по охуевшему рылу системы. Тогда многие учителя схватились за голову. А студенты продолжали громить школы, институты. Молодцы ребята!!!

Такими же молодцами были и французские студенты. В 1968 году они не только смогли «научить» учителей, но по пути захватить и Париж. Жаль только, что не удержали.



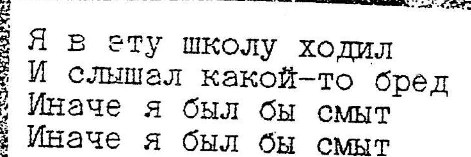
Но вам легче. У вас есть свой вождь – Герасим.

Андрей Никеричев

УЧИТЕЛЯ ОБ ЭТОМ ЗНАЮТ...

НОЖ В СПИНУ

Я в эту школу ходил
И носил в кармане кастет
Иначе я был бы бит
Иначе я был бы бит


Я в ету школу ходил
И слышал какой-то бред
Иначе я был бы смыт
Иначе я был бы смыт

Я в эту школу ходил
И работал на чье-то ебло
Иначе я был бы сжит
Иначе я был бы сжит

Я в эту школу ходил
И что мне это дало?
Я оказался бит
Я оказалсь смыт
Я оказался сжит

Пока там нужен был только мой яд
В гомеопатических дозах любви
Но вам понадобился именно я
И вы получите нож в спину

Нож в спину
Это как раз буду я
Нож в спину
Это как раз буду я

Учусь происходит от слова "Боюсь"
Учусь происходит от слова "Напьюсь"
Учусь происходит от слова "Убью"

ОВЦЫ ЦЕЛЫ ВОЛКИ СЫТЫ

ХРОНИКА

1 сентября 1997 года был выпущен журнал « 5 дней » №1. На следующий день он поступил в школу № 436. За первые недели месяца членами « Революционного Уч Комитета », а также учениками школы было роздано около 100 экземпляров. Ответственным за распространение журнала был назначен ученик 10 класса «А» Герасименко Александр.

По расчетам « Ревучкома » журнал должен был дойти до директора школы. Но, зная её строгий нрав, сговорившиеся учителя делали все, чтобы этого не произошло. В связи с чем, комитетом было принято решение о доставке журнала заказным письмом.

Конец сентября. Четверг.

Герасименко был снят с урока истории классным руководителем Мишакиной Т.Л. Оказалось, что директор школы Алевтина Алексеевна Батищева получила журнал и поручила Мишакиной, являющейся ещё и завучем младших классов, расследовать это дело и выяснить имя участников этого «заговора». Татьяна Леонидовна посоветовала Саше во всем признаться, т.к. Батищева славится своим милосердным отношением к смельчакам.

СПРАВКА:

Мишакина Татьяна Леонидовна знала о причастности Герасименко к выпуску журнала ещё до его выхода в свет. С матерью Саши она состояла в дружеских отношениях.

Герасим так и сделал. Пошел к Батищевой. Она же, в свойственной ей манере, не давая сказать ни слова в защиту, обрушила свои обвинения. Единственно значимая претензия была к обложке. Всё остальное – запугивания, понт и шантаж. Батищева умудрилась обвинить отца Герасима (школьного фотографа » в том, что именно он снабдил Учком изображением для обложки. Даже грозилась прогнать его с работы. Эти нелепые слова были проигнорированы бывалым участником распрей с администрацией. Далее. Вошедшей в кабинет Мишаковой были даны прямые указания об отчислении Герасима из школы.

В итоге истощенная эмоциональными излеваниями и оскорблениями Батищева заплакала, показав тем самым, что ни что человеческое ей не чуждо.

ПЯТНИЦА,

На этот день заранее планировалось заседание « Совета школы ».

СПРАВКА:

подобное заседание проводилось единственный раз в 1993–1994 учебном году. Тогда это была первая « Игра в демократию ». Уже тогда обсуждение « Устава школы » сводилось к разговору о коротких юбках, яркой косметике, короче к обсуждению внешнего вида воспитанников. Далее придумывались должности с определенными уровнями ответственности и на них были назначены ученики.

Единственной победой тогда стало то, что учениками 9 классов были выдвинуты обвинения в адрес учителя химии, к которому были применены методы административного воздействия.

8.00 утра.

Герасименко вошел в кабинет Батищевой дабы поговорить и в личной беседе объяснить позиции и расставить точки над «и».

- Вон отсюда! - последовал ответ.

8,10 утра.

Тот же ответ услышала мать Саши, пришедшая разобраться, как и подобает в такой ситуации родителям.

СПРАВКА:

мать Герасима была знакома с Батищевой не понаслышке. Она работала уборщицей в школе, а в последнее время являлась председателем родительского комитета. Отсюда и постоянная посильная помощь школе: ремонт, стирка, уборка, покупка подарков

Батищева выдворила мать Герасима как школьницу, тем самым подчеркнув свое отношение к людям любого уровня.

8.30 утра.

Собрание « Совета школы ». Ведет собрание директор школы. В руках у неё «5 дней». Обращает внимание собравшихся на обложку. Листает журнал. Зачитывает вызывающую статью, пропускает серьезную. Короче – одна видимость.

- Да. Я хозяйка! Я его и выгоню. А вы что молчите? Согласны что ли с этим? Не нравиться работать бесплатно?

Овцы задрожали. По очереди стали вставать девочки с извинениями и словами оправдания.

- Простите…Помогите…Помилуйте…

А на задних рядах потирали руки учителя: - мы этот 10 «А» задавим двойками.

15.00.

Холеулов и Абдулкадыров были приглашены Мишакиной Т.Л. на «чаёк».

- Матюшкин – мудак. Герасименко – марионетка в его руках. Матюшкину всё это вернётся свыше, ведь у Алевтины Алексеевны плохое здоровье, а он такое!



17.00.

Состоялся телефонный разговор матери Герасименко и Мишакиной. Основной смысл – необходимо писать заявление и забирать документы сына из школы.

Понедельник.

Герасименко идет в школу по расписанию, дабы его не смогли выгнать за прогулы.

На перемене встретил Батищеву:

- Я сказала писать заявление!

- А если я не хочу уходить из школы?

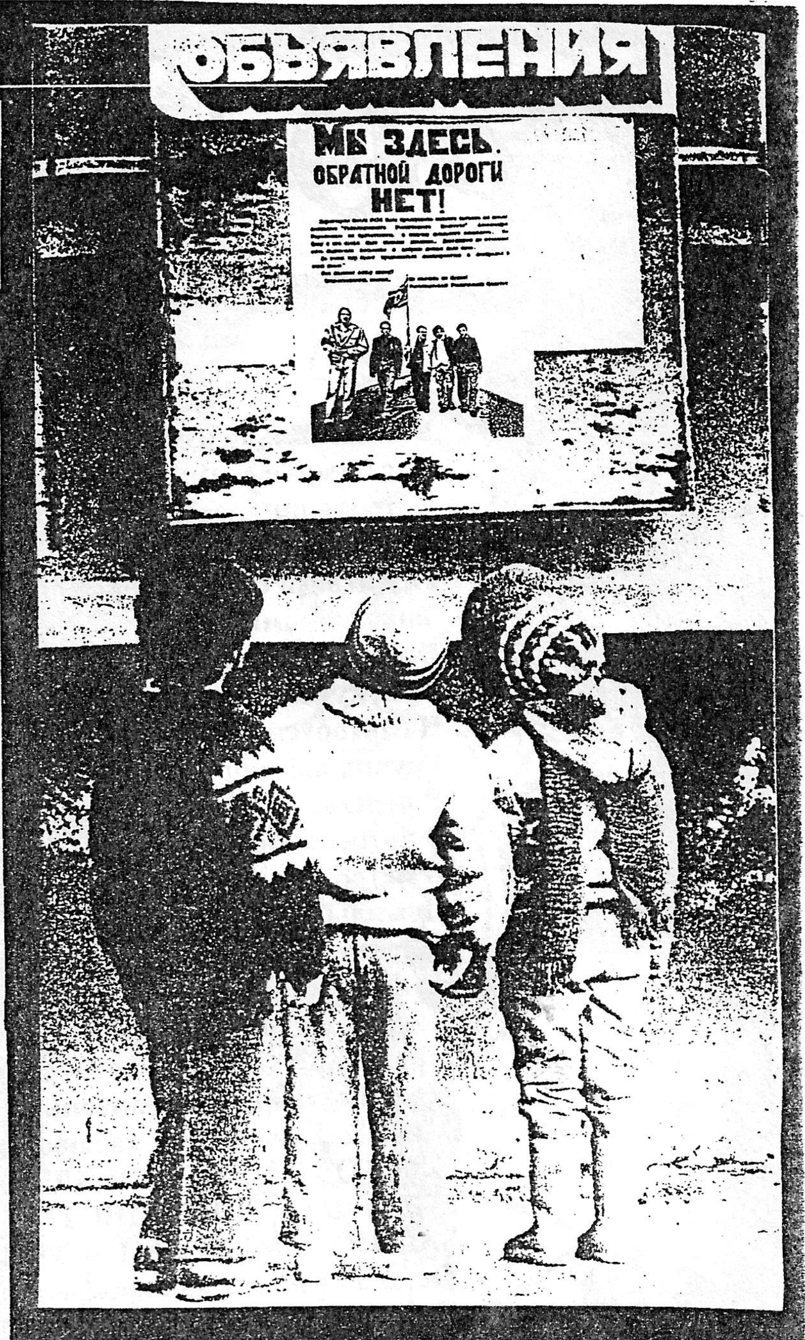
- Ха-ха-ха. Куда ты денешься. А не уйдешь сам – жизни не будет в школе.

Буквально на следующий день мать Саши написала заявление и забрала личное дело сына без его ведома.

После всех произошедших событий « Революционным Ученическим Комитетом » были выпущены и расклеены по району листовки, обличающие неправомерность действий администрации школы № 436 в отношении своих воспитанников.

Работники школы опять сделали все, чтобы Батищева не узнала о существовании листовок. Были направлены специальные отряды для ликвидации таковых.

А при входе в школу повесили плакат: « Права и обязанности учеников ». И все!



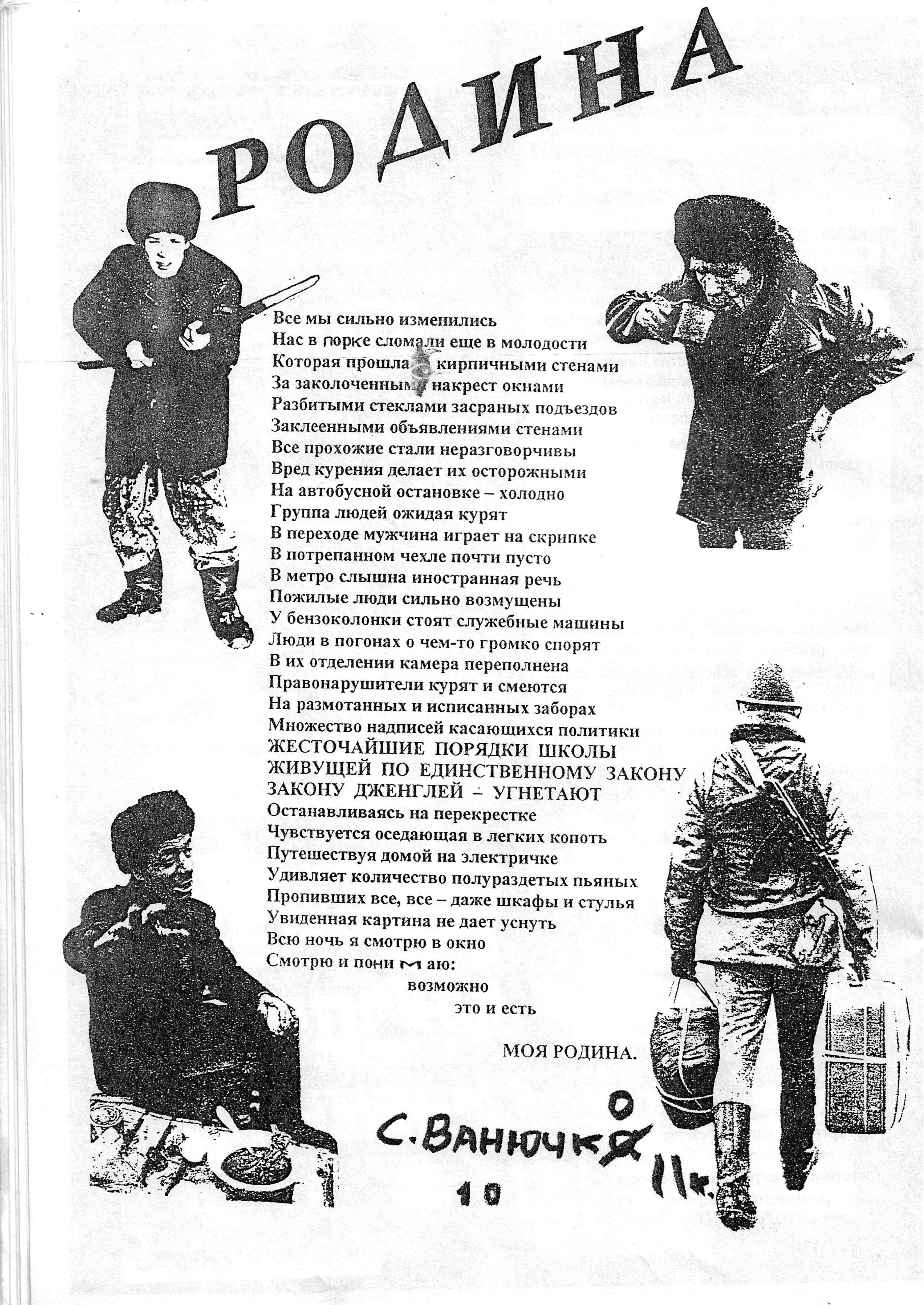


Не вы выбирали председателя этого "Совета школы". За вас это сделала хозяйка школы. Выбрала ту, которая готова жопу рвать, лишь бы быть поближе к кормушке. И именно этот председатель выдумывала с группой приближенных ваши права и в три раза больше ваши обязанности. И молча наблюдала как пытаются выгнать правдоруба.

Как скоты вы тупо вглядываетесь в строчки мифического устава. Что видите вы там? Ни о чем не говорящие строчки о свободе совести и информации, о праве высказывать свою точку зрения? Кто это вообще придумал?

И после этого вы высокомерно обсуждаете недостатки журнала, говорите мне о том, как надо и как не надо делать. Вы, которые даже за себя постоять не могут, не говоря уже о других. Побойтесь!

Продолжение на стр. 30



РОДИНА

Все мы сильно изменились
Нас в порке сломали еще в молодости
Которая прошла за кирпичными стенами
За заколоченными накрест окнами
Разбитыми стеклами засраных подъездов
Заклеенными объявлениями стенами
Все прохожие стали неразговорчивы
Вред курения делает их осторожными
На автобусной остановке – холодно
Группа людей ожидая курят
В переходе мужчина играет на скрипке
В потрепанном чехле почти пусто
В метро слышна иностранная речь
Пожилые люди сильно возмущены
У бензоколонки стоят служебные машины
Люди в погонах о чем-то громко спорят
В их отделении камера переполнена
Правонарушители курят и смеются
На размотанных и исписанных заборах
Множество надписей касающихся политики
ЖЕСТОЧАЙШИЕ ПОРЯДКИ ШКОЛЫ
ЖИВУЩЕЙ ПО ЕДИНСТВЕННОМУ ЗАКОНУ
ЗАКОНУ ДЖЕНГЛЕЙ – УГНЕТАЮТ
Останавливаясь на перекрестке
Чувствуется оседающая в легких копоть
Путешествуя домой на электричке
Удивляет количество полураздетых пьяных
Пропивших все, все – даже шкафы и стулья
Увиденная картина не дает уснуть
Всю ночь я смотрю в окно
Смотрю и понимаю:
возможно
это и есть

МОЯ РОДИНА.

С. Ванючко 11к.

ТАЙНЫ энерго-информационного обмена

Слышим порой: «Как же себя воспитывать? Ведь эта задача не из легких!» А кто вам сказал, что она легкая?

Совершенство нужно заслужить в труде, и, прежде всего, перед собой.

Был ли совершенным Адольф Гитлер и Александр Македонский, Сократ и Гален и другие? Кто сможет ответить на такой вопрос? Но в том, что ими создан в жизни яркий человеческий образ, навряд ли кто-то будет сомневаться. Следовательно, в чем-то они были совершенны, коль память о них до сих пор будоражит ваше воображение и даже вдохновляет на подражание. Человеку свойственно подражание, поэтому он всегда стремится найти образ других: в полководцах, в героях, лидерах политического альянса и т.п. Очевидно, что стремление быть на кого-то похожим – не случайно.

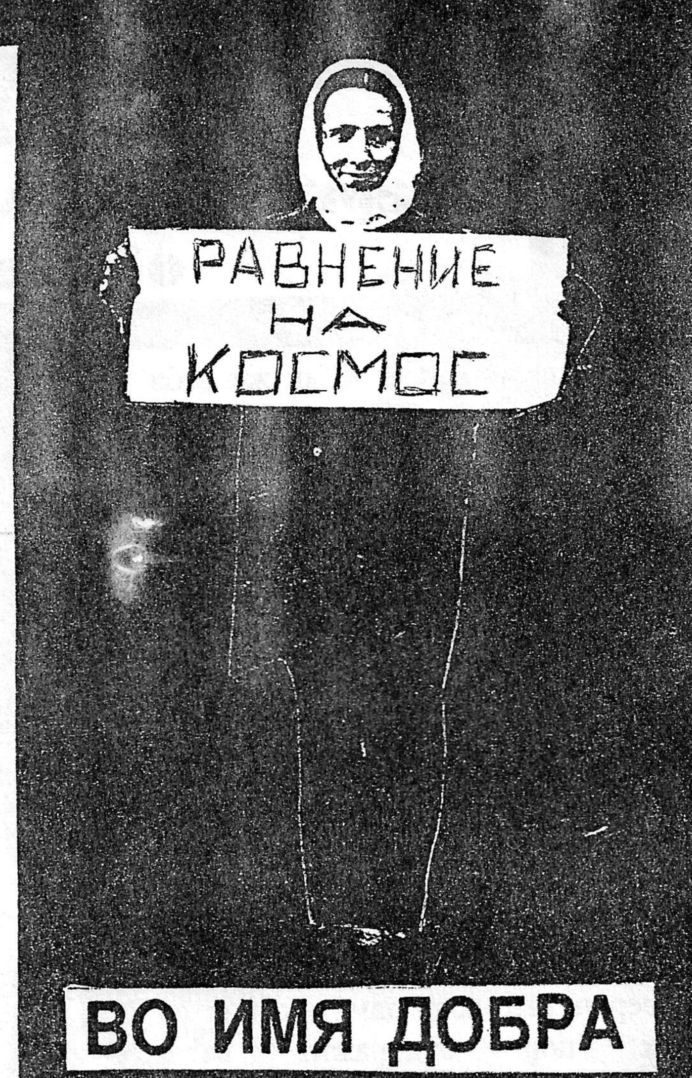
Оно и дает возможность педагогам направить ищущего ученика в сторону совершенствования самого себя, пусть даже по выбранному в жизни эталону. Ведь каждый выбирает и тянется к подобному, зарождаясь идеями выбранного лидера, развивая даже его направление.



Наполеон, к примеру, бредил идеей завоевания мира подобно А. Македонскому. А. Гитлер подражал Наполеону и ценил Ницше. А. Ульянов-Ленин продолжал развивать идеи К. Маркса и Ф. Энгельса и т.д.

Таким образом, формирование зрелого мировоззрения человека всегда находится под чьим-то влиянием. К примеру, даже дети уже с малолетства начинают подражать взрослым или сказочным героям. Такое в педагогике не ново и давно известно, однако мало используется еще в программах нравственно-этического воспитания подрастающего поколения.

Состояние человеческого общества сегодня таково, что этот процесс педагогики стал неуправляемым. Каждый ли педагог знает, чем увлечен его ученик, о чем мечтает, какой идеей увлечен? Даже собеседования и сочинения на «свободную тему» полно не раскрывают всю духовную жизнь ученика. Смог ли он быть искренним? А может, страх, что его не поймут, делает его вынужденно замкнутым? Много еще запретов в обществе; они порой распространяются и на школьную или довузовскую программу.



ВО ИМЯ ДОБРА

Если предвзятость даже в изучении исторических лидеров, героев и полководцев (в программах есть запрет на изучение их жизненного пути и деятельности). К примеру, есть ли в школьной программе раздел, изучающий личность А. Гитлера? Если что-то и есть о нем, так это информация, в которой он изображен как злодей. Не лучше ли было рассказать о нем всю правду, чтобы читающий сам сделал соответствующие выводы? Одно охаивание, без правдивого анализа, как раз делает А. Гитлера в глазах некоторых этаким заплеванным мучеником, которого все только и клянут, ругают последними словами и т.п. А разве он не добился кое-чего, показав всем свое устремление, волю, пусть даже к соисканию мировой власти и господства? Вот и читает какой-либо воспитанник с восторгом «Mein Kampf» А. Гитлера. А уж как он сам себе все растолкует, нам остается только догадываться. Не лучше ли было взять инициативу школе в свои руки? Почему бы не дать подробные сведения о фундаментальных работах Ф. Ницше, А. Гитлера и других, чтобы на их же материале показать несостоятельность идей, уже опровергнутых жизнью. **Необходимо логически обосновать безысходность расовой теории** как таковой, тем более, что весь ход истории подтвердил утопию и неприемлемость таких взглядов. Говоря о плохом и хорошем, мы должны найти достаточно аргументов для познающего разума, в чем же принципиальное различие между добром и злом, тем более что цивилизацией накоплен такой большой опыт, подтверждающий многие выводы.

Главная задача педагога в том, чтобы представить убедительно доводы в своих выводах, а не строить свою мысль на одних лишь идеологических запретах, неприятии и т.п.



Не нужно говорить «нельзя», аргументируя свои выводы словом «плохо».

Нужно ученику все честно рассказать и показать: да, есть такой путь. Его уже прошел А. Гитлер. И посмотри, в какой тупик он вышел сам и вывел к этому нацию, хотя был умным и даровитым человеком, хорошим организатором и преданным делу. Но его сподвижничество было обречено на гибель, поскольку он встал на путь доктрины зла и насилия, она же его и погубила по многим причинам. И перечислите эти причины так, чтобы человек сам задумался, сделал соответствующие выводы. Подчеркиваем – сам! Ваша задача – помочь ему подойти к этому, но не в навязчивой форме. На примере таких лидеров намного легче показать пагубность идей зла и человеконенавистничества. Главная задача – в этом.

Давая пищу дееспособному человеку, вы же не разжевываете ее за него. **Задача педагога: научить самостоятельному мышлению ученика, правильно направляя его в русло логических рассуждений.** На этом и зиждется искусство педагога. На ваших же занятиях-уроках порой происходит выдача уже разжеванной информации(по программе), от этого и ценность ее теряется, оттого она не интересна, у воспитанника не появляется желания до всего докопаться самому. Даже поспорить ему не разрешается. Но почему? А может, в таком диспуте и быстрее бы состоялось усвоение истины? Педагог должен быть готов к любой полемике, есть и достойные ученики, которые своими вопросами могут загнать в угол и самого педагога. Так этому нужно радоваться! Это будет стимулировать к учебе и самих педагогов. Педагог всегда должен быть на голову выше ученика, а может и на две. Потому и говорим, что труд педагога весьма труден.

Государство должно строить воспитание своих граждан не на одних запретах, не на подавляющих факторах, используя порой полицию и армию. Много внимания должно быть уделено психическому здоровью коллективов, социально-общественной обстановке, необходимо контролировать работу всех информационных служб, если они допускают непозволительную безответственность и в целях дешевой саморекламы или наживы посягают на духовное здоровье цивилизации. **Свобода слова не должна умножать безумие сознаний, а должна быть разумной и сдержанной, когда дело касается здоровья нации, народа.** Пора предусмотреть в законах

ответственность средств массовой информации за уродство психики и сознаний членов общество.

Скажут: «Опять цензура? А как же свобода и демократия?!» Но кто из вас будет отрицать, что общество на современном этапе еще нуждается в воспитании и оздоровлении психического микроклимата?

К примеру, есть ли необходимость читать малышам эротические произведения? Тем более показывать порнофильмы и некоторую живопись такого свойства. Им лучше подойдут мудрые и наставительные сказки. Так должно быть и с обществом. Если оно еще не готово к трезвому воспитанию какого-либо новшества и идеи, переустройства и т.д. будет ли разумным насаждать ему это?

Ярким примером служит начатая в стране борьба с алкоголизмом в восьмидесятых годах. Чем на сегодня обернулись эти запреты? Тем более, что до начала кампании государство вполдне сознательно строило львиную долю своего бюджета на прибылях от такого наркобизнеса.

Этим как бы и осуществлялось само стимулирование выгодной коммерции, но уже на государственном уровне, что усилило общественное растление всех слоев общества: пьют даже дети, курят, таксикоманят и наркоманят.

Как можно с таким злом бороться, если сами лидеры государства балуются алкоголем и безудержно курят (все дипломатические приемы пестрят картинами с поднятием бокалов, на пикниках и кутежах решаются порой важные государственные вопросы)?

Даже нет условий для здорового образа жизни, и человек некурящий и трезвенник буквально поставлен в жесткие условия; его окуривают в общественных местах, на него дышат смрадным парами алкоголя распоясавшиеся пьяницы. Что же это за общественное погрязение в жизненных отбросах? Почему часть общества даже с некоторым состраданием оправдывает все эти извращенные привычки?

В связи с этим многим оправдывается лидер-пьяница, певец-наркоман (« ах как он несчастен!»).

Религия, можно сказать, также никак не борется с таким массовым злом, как наркомания, алкоголизм, бродяжничество и т.д.

Не надоело ль над бутылкой
Тебе, о человек, тупеть,
Мозг одурманивать горилкой
И никотином душу греть?!

Какая ж мерзкая зараза
Тебя к худому привлекла?
Она, как жгучая проказа,
На гибель душу обрекла...

В ЛАДАХ С ПРАВДОЙ И СОВЕСТЬЮ

Детей можно и должно воспитывать личным примером. Об этом не раз говорили. Так станьте для них правильными и живыми путеводителями, не уводите их незрелые души в стихию бездумного пьянства и разврата, в стихию лжи и бездуховного мракобесия.


С любовью
к знанью и труду
Я в школу
радостно иду!
ПЛАКАТ



СМЕЙТЕСЬ УБОГИЕ

Статья для всех, кто мыслит непредвзято, наверное, ни для кого.

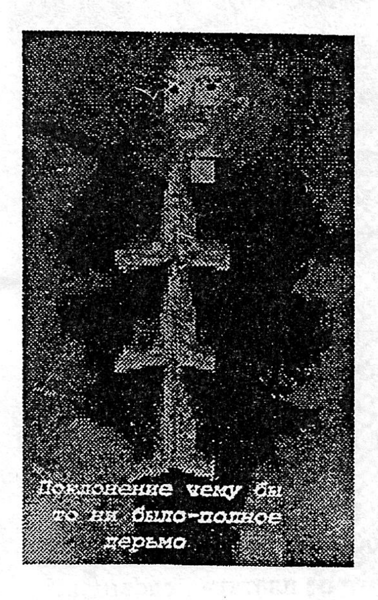
Привет всем тем, кто изволил читать эту статью, то есть всем свободным гражданам этой страны. Мои высказывания, для облегчения понимания, я решил поделить на 6 частей:

1. Для тех, кто ищет ошибки.
2. Для тех, кто ищет по[illegible]ков.
3. Для тех, кто ищет оправдание в лице окружающих своей деятельности и методам преподавания.
4. Для тех, кто пытается стать крутым подпольщиком.
5. Для тех, кто просто хочет повыёживаться на уроке перед сверстницами и - ками.
6. Для тех, кто мыслит не только так, как его учили те, что уже научились.

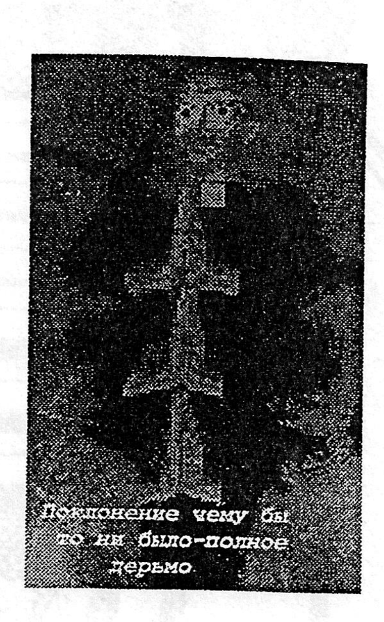
Итак, читающий(ая) убери свою ухмылку в сторону и настало время немного подумать и взглянуть на мир немного по-другому (возможно даже вызывающе)

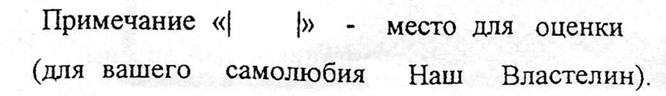
/на собрании перевернуть на этом месте страничку и,

продолжать в том же духе/.



1. ПрЬивет, спасибо за создаНое кАролевство, мне Сдесь хорошо, как свинье – еда есть, тепло есть, даже зарплата есть – ничего больше Ненужно. Спасибо, Хозяин, за твои стОрания ты заботишься обо мне, тупом скоте, и больше мне ничего не надо. Как все вокруг красиво!!! Кусты, зелень, кАмпьютеры, сАвременные, в классах, что еще мне убогой надо, ах, да, - глаза, направленные в мою сторону, эти глаза «прихожан», разве нет-ДА. И этим мы Стобой похожи: я - их глаза, ты - наши глаза – все так, как и должно быть, спасибо. Великий поклон от всех согласных с тобой...



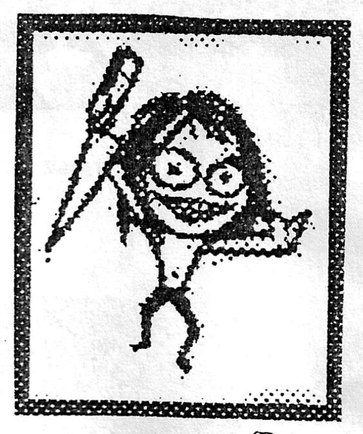

Примечание «| |» - место для оценки (для вашего самолюбия Наш Властелин).

| |

Заранее согласные.



2. Простите, что мутим воду, но, что поделать, ВЫ НАМ ДРУЗЬЯ - НО ИСТИНА ДОРОЖЕ...



Мы - не абсолют истины, а вы - (не ищите ответа) ТОЖЕ. То, что государство платит вам зарплату – ничего не значит – в свое время государство жгло таких, как Джордано Бруно, а государственные марионетки им потакали – как и вы во время коммунистического режима – проповедовали интернационализм и Афганскую войну (Конечно ваши мужья лежат сейчас на диване целые и невредимые или играются с вашими детьми, а не валяются на грязной простыне без ног, рук и средств к существованию - и это не недоработка государства по данному направлению, а плод таких, как вы , толкающих в спину и поддакивающих).

Что изменилось с того времени в вас – ничего (В нас – все уже началось с умных книг и идей - сейчас мы восполняем пропущенное предыдущим поколением и не хотим видеть вокруг себя тупых скотов нашего и будущего поколения, а хотим видеть людей {хотя бы ☹}, а потом черт покажет). Так повторим подвиг мыслителей прошлого, – признаем: земля круглая. Конечно, детей вам тоже надо кормить и мы вас в этом немного понимаем, – но это означает не отказ от своих собственных идей, а сплочение... А остальное дело ваше – мусолить эту статью в кабинете или высказать свое мнение, в начале хорошей подруге, потом на педсовете, и (не стыдясь своего мнения... на ковре).

Господин БОГ.

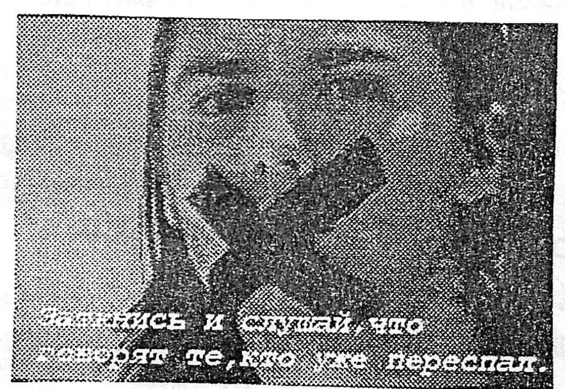


3. Преподавание – не только работа и средство набить желудок, или мешок личных амбиций, а еще и направить мысли людей в нужное русло (Ленин бы позавидовал такому огромному полигону для мыслей и идей, которым обладаете вы перед детьми). Вы же не видите в каждой заготовке деталь –, стараясь для себя объяснить это нежеланием самих детей и подростков учится. Не даром, славилось в советские времена МГУ тем, что к каждому учащемуся преподаватель и имел свой личный подход и видел в нем, в первую очередь, человека... Так что вам остается – решать вам, конечно : получать медали или строить людей без «палки и пряника», без «твикса» и без ненужных грамот – создавать вновь, то, что было разрушено, а не отвечать детям –« мне за это не платят» , словно вы сантехник, а они батареи в санузле.

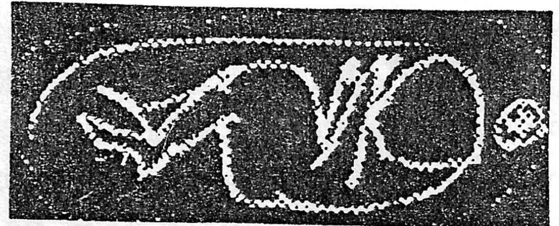
4. Брось эту чепуху в мусорное ведро - тебе это не пригодится "Ведь не зря писали, что эти фильмы не для всех...". Ты будешь не понят ни теми, ни теми, чьё отношение ты пытаешься заполучить. Твои силы напрасны - ты начал с верхов, как писатель изучающий, что любят читать в метро. Начни с низов - из чего состоит твоя шариковая ручка и паста - это будет фундаментом. Попробуй на мир взглянуть с другой стороны - ни как твои сверстники - гопники - обыватели, а как люди, чьи произведения ты читал - если взгляды совпадают - ты понимаешь отсутствие новых интересных идей (видишь лишь перемалывание старья) выбрось книгу - достань другую, прочти.... Наплюй на сьюцид - здесь все такие как ты: "не стоит жить, если главное не упасть" - найди ради чего стоит (не выбирай "купить помадку, переспать со всеми окружающими, ездить на Мерседесе, носить модные ботинки" - "Что найти ?"- "Читай книги {Для начала, а там все сказано}" .....

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

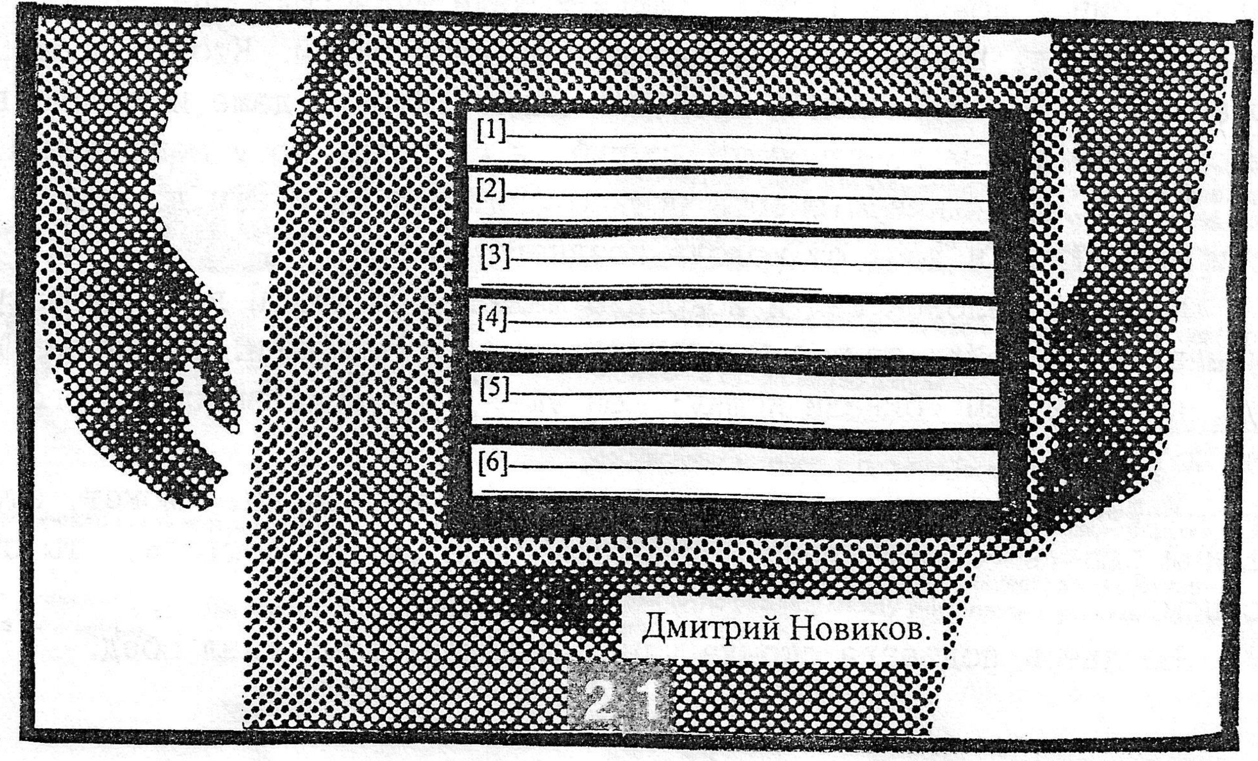
5. Ты тот, на кого мы, как раз, работаем, ха-ха-хо-хо - / Фразу на заседании зачитать 10 раз, причём пять раз по слогам, и в добавлении указать пальцем в сторону школьной общественности, чтобы внести раздор в школьные круги сотоварищей - говорят помотает..
Ты модный парень зачем тебе все это - выговоры, "гонения" - продолжай курить приму, слушать ГРОБ, не говорить Спрингласу СТОП,
бухать и курить для полной крутизны, смотреть в журнальчиках картинки и считать все это за чушь. Ладно, не трать время на чтение - оно занудно, лучше подумай, что ты будешь делать сегодня после уроков или с кем полапаешься на перемене, вперед "покупатель и продавец модного слова "имидж".



6. Мы надеемся что такие есть, и ты понимаешь, что мы хотим сказать.



После прочтенния данной статьи соизвольте поставить Крестик или подпись в квадратике, той группы, к которой вы относитесь [Журнал, в результате, всё равно попадает в руки наших сотоварищей и по результатам анкетирования мы проведем анализ структуры слоёв читателей].



МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК

Молодой человек возвращался домой; мыслей в голове, как всегда, было мало. Покупая шоколадку в киоске, он наткнулся взглядом на старую бабушку. Надо дать ей денег, но самое простое - это быстро положить шоколадку в карман и перейти улицу.

Только что он посмотрел видеофильм у знакомого. Это его развлекало в течении двух с половиной часов. Хотелось курить, но здоровье важнее - вчера вечером у него кололось сердце, он лежал на кровати и слушал певицу до часа ночи и сегодня не выспался.

Сейчас, посмотрев фильм, он чувствовал себя уже неплохо, предвкушая мысли об обеде, о том, что он счас займётся математикой, о том, что вечером будет смотреть новый фильм Михалкова "Затомлённые солнцем", хотя ему вряд ли понять его.

Поднимаясь по ступенькам к магазину, где надо было купить хлеба и кефир, молодой человек увидел собачку. Спина последней была малиновая; он прошёл внутрь - "Нет, это не может быть кровь?" - и направился к кассе поменять чек на продукты. Молоденькая кассирша попросила дубликат. "У меня нет" - сказал парень, которому неохота было лезть в карманы. "А ничего себе девушка" - подумал он. Девушка, не обращая на него внимания, дала сдачи. А ведь на нём была новая куртка.

Получил хлеб, просмотрел другие отделы и вышел на улицу. Собачка.

Собачонка шарахнулась чуть в сторону. Это был хороший пёс. У него был молящий и понурый взгляд. Люди ходили туда-сюда, пёс уворачивался от ног. Хотел, видимо, войти внутрь, но не пускали. Кто-то прошмыгивал брезгливо, кто-то жалел и проходил мимо. Кто-то даже искренно возмущался - почему, мол, не берут другие, я бы взял, но у меня кошка.

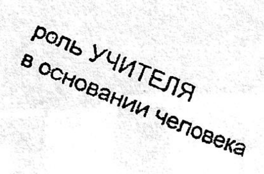
А пёс ждал, какую смерть предоставит судьба и эти двухногие боги. Боги прятались в дома от холода позднего ноября.

Молодой человек шёл и искренно жалел. Вот так и все, им в сущности наплевать. Как пришёл фашизм к власти в Германии... Парень вспомнил, как при нём убивали кошку; он ушёл, не дождавшись самого конца. Так и всегда.

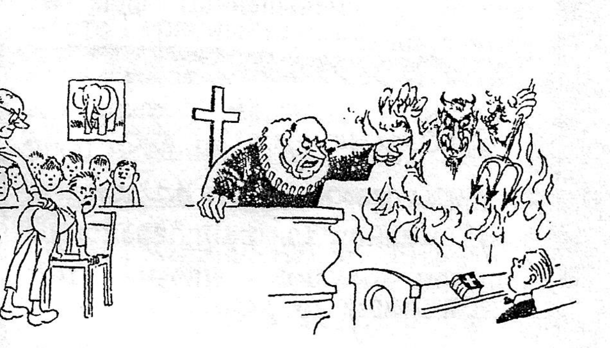
У тебя есть шанс сделать. Брось свои шоколадки. Может, это последний раз в твоей жизни, а дальше тебя уже не достать, ты станешь говном.

Но дверь подъезда скрыла улицу и ветер, дома ждал обед.

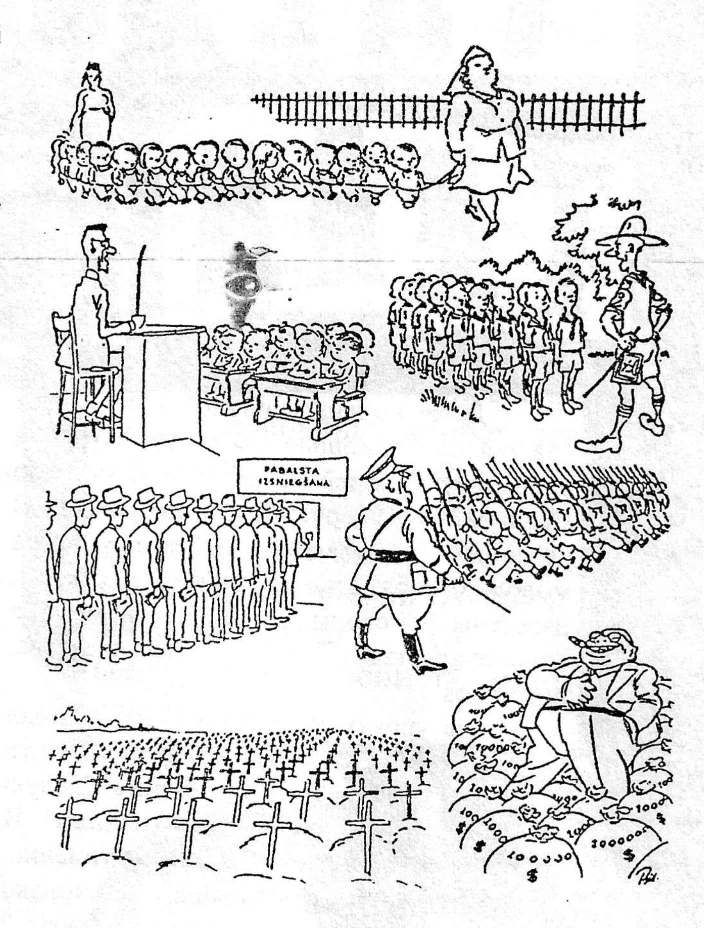
ШКОЛЬНУЮ БЛИЗОРУКОСТЬ МОЖНО ПРЕДУПРЕДИТЬ!



- Люди. Человек родился. Он открыл глаза. С этого момента он идет вперед по оси общественных отношений.
- Человек - общественное животное.
- Школа тот аппарат, который выполняет функцию штамповки общественного животного - человека. Она отливает основание личности, формирует мировоззрение.
- Ничто так сильно не влияет на школьника , как социальная оболочка субобщества, которая сложилась в школе.
- Субобщественная оболочка учеников является естественным образованием одновозрастных, развивающихся личностей, преследующих общие цели.
- Субобщественная оболочка учителей является естественным образованием одновозрастных, законченных личностей, преследующих личные цели.
- Относительное расположение учителей и учеников на оси общественных отношений состоит в том, что учитель - человек, ученик - недочеловек.
- Ученик - не может оказать существенного влияния на окружающее общество. Значить он недочеловек
- Учитель понимает это и пользуется этим (из-за своей слабости).
- Ученик ощущает это и противостоит этому.
- Противостояние формирует мировоззрение школьника.
- В сознании школьника формируется картина мира, где на высшем уровне стоит учитель, на более низком школьник.
- Становясь человеком бывший школьник переносит мировоззрение построенное на субобщественных отношениях в школе на объективное общество.



- Он ищет привычного противостояния в объективном обществе.
- Это мешает развитию общества, создает подмену проблем, с реальных на фиктивные.



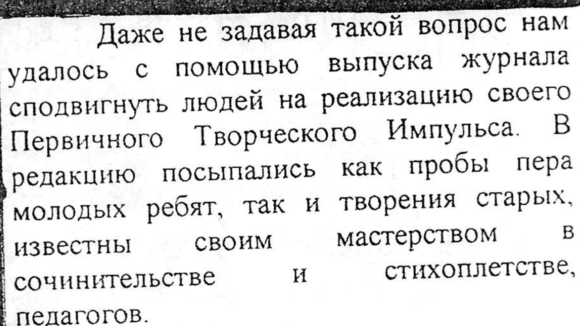
ВЫХОД

- Выход состоит в уравнивании социальных уровней в субоществе школы.
- Либо. Учитель должен опустить свой социальный статус и пользоваться законами социальной группы школьников (при этом никто не мешает использовать свой авторитет, возраст, опыт как рычаги воздействия на социальную группу учеников, правда это требует приложения сил от учителя).
- Либо. Ученик должен поднять свой социальный статус (путей для этого много), т.е. уметь воздействовать на общество или хотя бы на субобщество школы.

- Выход этого журнала есть естественная реакция на разницу социальных уровней, и попытка их компенсировать.

- Пока учителя этой школы демонстрируют свою слабость, они используя свой более высокий социальный статус, выкинули ученика из школы, из школьного общества; чем усилили социальную разницу между учителями и учениками; т.е. увеличили противостояние !

ГДЕ ВЫ ТАЛАНТЫ



Даже не задавая такой вопрос нам удалось с помощью выпуска журнала сподвигнуть людей на реализацию своего Первичного Творческого Импульса. В редакцию посыпались как пробы пера молодых ребят, так и творения старых, известны своим мастерством в сочинительстве и стихоплетстве, педагогов.

На уроках литературы для учителя одно из самых сложных занятий научить воспитанников писать сочинения. Целую теорию пытаются уяснить ученики. В сочинение должно быть вступление, основная часть, заключение. А сколько много разных стилей. А как многообразен и многогранен наш язык. А какие глупейшие темы подчас рождаются в головах гуманитариев.

Не думаю, что люди, которые писали нам, пользовались этими знаниями. Большинство из них вообще ушло из школы после 9 класса.

Что же заставило их писать? Возможность! Та, которую мы им даем. Возможность самореализоваться. Трибуна, наконец. Будучи учениками они подавляли в себе желание выказывать протест, видя несправедливость. Они просто боялись.

Мы рушим все мифы о грозных директорах и строгих учителях.

Мы опубликуем все ваши заметки и статьи, по желанию анонимно или с подписью.

Удивление, а больше - *дикий восторг* вызвало у меня то, что стали приходить записочки, а то и целые письма с просьбами и предложениями, с отзывами и жалобами.

Ниже публикуем такую переписку редакции с учителем одной из местных школ. Здесь представлены оригиналы записок в уменьшенном виде и без комментариев.

Аноним — трус!
Революционер? — Действуй!
— Поступай в педагогический ВУЗ
~~[illegible]~~
и обществу противодействуй

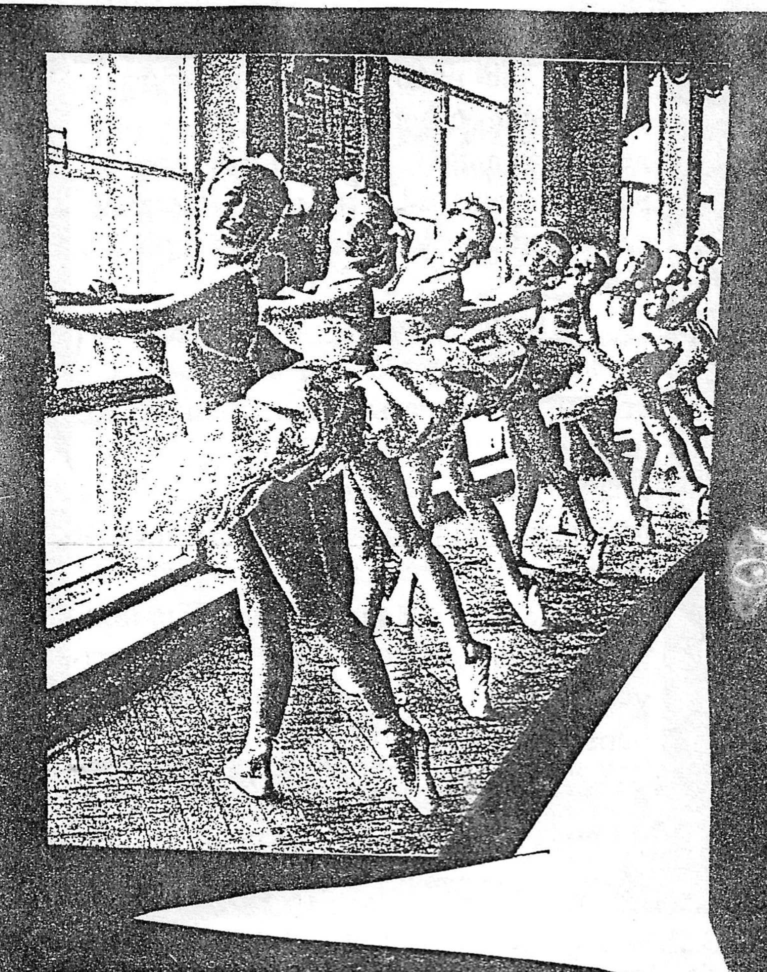
Без уважения к Товарищу Редактору
(зная его более высокий творческий потенциал)

— не аноним
Мишакина Т. Л.

Революционер? — Да!
Анонимность не помеха
Педагог не понял — он глуп
Ведь пишу не ради своего успеха!

Преклоняясь перед смелостью
по просьбам не аноним
Мотюшкин А. С. (Матрешкин)

Молодец, Спасибо!



В одной из московских школ издается именно такой журнал “Насквозь”. По сути своей журнал литературный. Печатается подростками 14 – 17 лет под девизом: “ Творческая свобода всегда инакомысленна”. Цель журнала по словам его авторов: “окультурить массы”, заставить ровестников мыслить. А точнее собрать побольше народу вокруг себя, которые не прочь были бы опубликовать свои стишки и рассказики. Не трудно догадаться и как видно по оглавлению,что больше половины авторов девочки, доставшие из-под своих заплаканных подушек личные дневнички, полные сокровенных записей и сочинений. А такой шанс посоревноваться со своими сверстниками, поиметь некоторую популярность.

Ученики, которые остались недовольны предыдущим журналом, увидели, что такие же как они по возрасту и ни как не выше их по интеллекту люди способны делать такое… Так почему бы им не попробывать, но по-своему , не так пошло, конечно без ошибок (сто раз перепроверят, дадут родителям), естественно без мата и только не против. Никто не хочет оказаться на месте Герасименко, все хотят, чтобы их погладили по головке, похвалили классные мамы. «Писать о несправедливости? Что вы. Как можно. Каждый сам за себя. Приспосабливаться учись с детсва”. Вот мысли нового поколения. Писать будут о моде, о погоде и тому подобное. Выставить на суд учителей, получить пятерку по литературе, а по окончании грамоту “За активное участие в “жизни” школы”.



Конечно все стихи и рассказы умелый слепок с классиков нашей литературы. От того не понятно каким образом “ровестники” начнут мыслить, если на страницах этого журнала они видят все ту же серость и тупость, что и в учебниках.

Все равно потуги благородные. Но что касается учеников школы № 436, то здесь возникают сомнения относительно цели и смысла. Вместо того, чтобы пытаться поиметь благосклонность хозяев, пришли бы к нам и поговорили. Ведь проблемы у нас одни, а решать надо вместе.

И не надо бояться испортить отношения с учителями. Если они действительно дорожат вашим расположением к ним, то никакие статьи не могут обернуться против вас.

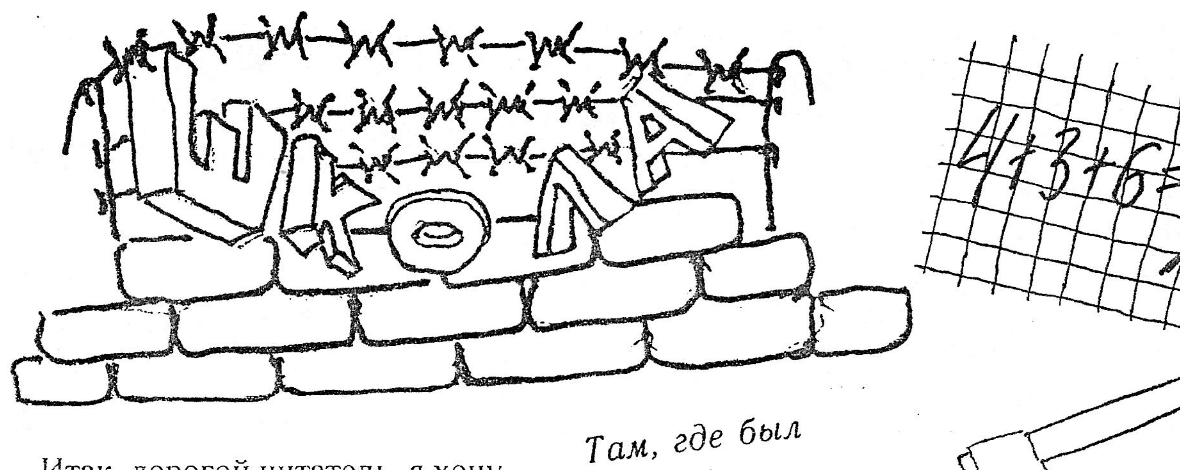
Подчеркиваю! Не прошу писать только злые и язвительные статьи, показывать какую-то ненависть. Не обозначаю грани. Грань одна – **это правда. Не относительная, а одна для всех.** Ждем ! с.

Далее Вашему вниманию представляется статья бывшего ученика школы с его мыслями и переживаниями.

Александр Матюшкин

КАЖДЫЙ ПОДРОСТОК ОБЯЗАН СЕЙЧАС РАБОТАТЬ ДЛЯ РОДИНЫ, ДЛЯ НАРОДА!



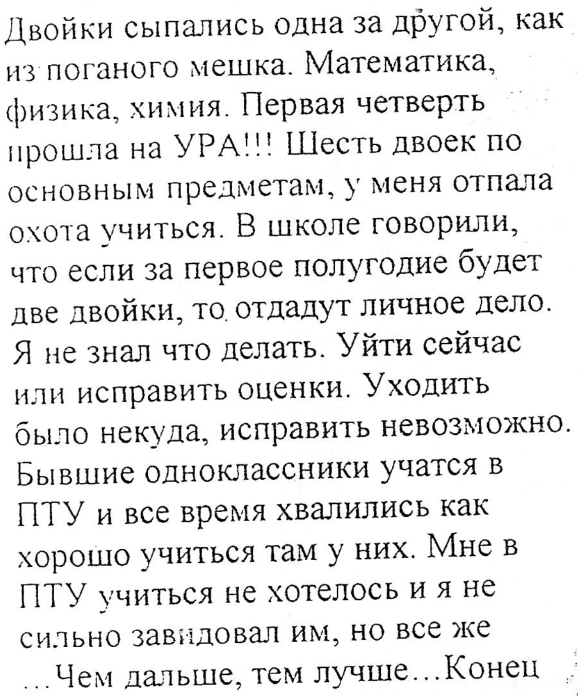


4+3+6=13

Там, где был пустырь

Итак, дорогой читатель, я хочу вам рассказать о нелегкой судьбе десятиклассника. Сейчас, вспоминая это как дурной сон, я расскажу вам историю случившуюся со мной.

Окончив девятый класс я решил никогда не возвращаться в школу. Еще не решив куда пойти учиться дальше работал все лето. Но в течении всего лета родители упорно вдалбливали мне одно и тоже. « надо окончить 11 классов» – говорили они. « Поступить в институт, а не дурака валять». Ладно, думал я. Надо напрячься и все получиться и пошел в 10 класс.



ШКОЛА — ВТОРОЙ ДОМ

Школа… Да, как всегда эти стены действовали на меня удручающе. Первая неделя прошла нормально, без оценок, а вот вторая заставила возненавидеть школу. Первыми были двойки по математике. Учитель очень меня «любил», неупуская момент поставить мне двойку. Потом пошла физика, сплошные самостоятельные работы, еще двойки. Химия тоже не давала опомниться, опять двойки.

Двойки сыпались одна за другой, как из поганого мешка. Математика, физика, химия. Первая четверть прошла на УРА!!! Шесть двоек по основным предметам, у меня отпала охота учиться. В школе говорили, что если за первое полугодие будет две двойки, то отдадут личное дело. Я не знал что делать. Уйти сейчас или исправить оценки. Уходить было некуда, исправить невозможно. Бывшие одноклассники учатся в ПТУ и все время хвалились как хорошо учиться там у них. Мне в ПТУ учиться не хотелось и я не сильно завидовал им, но все же …Чем дальше, тем лучше…Конец первого полугодия - оценки оставляли желать лучшего. Школа окончательно меня доканала, я решил уйти в вечернюю школу. Получив четыре двойки я ухожу по собственному желанию. В новой школе я легко исправил оценки и успешно окончил десятый класс. Перешел в 11.

Вот так…

ПИСАЛ И РИСОВАЛ
Е. ПОЛТОРАК

Пой, если говорить не дают

В цветочном магазине пустота
Тюльпаны, гвоздики, шуршанье бумаги
День знаний на носу, покупайте братва
Продажную лояльность директора скряги

Твой сын или дочь уже на школьной скамье
Бесплатно научат их по праву
Интелигентные в кавычках мадам и мисье
Работать хозяину во славу
Помогать грести халяву и учиться по уставу
научат по праву, во славу

Геометрия

Я сама


Не кури, не хами, не бзди, не кради
И вообще молчи – ты обязан
Если хочешь доучиться, спокойно - замри
Выполняй директивы, обозначенные высшим указом
10 с лишним лет наказан, по рукам, ногам связан
Высшим указом помазан - ты обязан
Но найдется всегда и в твоем поколенье
Такой же как ты, но один
И требовать будет к себе уваженья
Уваженья к себе и к другим
Но присмотрят за ним, строго скажут им:
«На Совете судьбу решим как захотим»
ПРИВЕТ СТАХАНОВКАМ
Встаньте с колен! Вы долго спали
Нарушают и Устав и законы морали
В трясине бюрократии законы завяли
Родители бездействуют, их запугали
Одного оболгали, другого погнали
Запугали, солгали, законы замяли!
РЕВУЧ
КОМ



Пришло время узнать вам свои настоящие права, а не придуманные избранными девочками из соседнего класса. Пришло время потребовать недостающие пункты в Уставе. Итак:

1. «Гражданам Российской Федерации гарантируется возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям, возраста, состояния здоровья…» (Статья 5. Пункт 1. Федеральный закон «Об образовании».

К примеру, стоит только доказать, что какой-то элемент вашей одежды говорит о принадлежности к какой-то организации или об отношении к религии, и у вас не будет проблем с консерваторски настроенной администрацией.

2. «Дисциплина в образовательном учреждении поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, воспитанников. Применение методов физического и психического насилия по отношению к обучающимся, воспитанникам не допускается». (Статья 15. Пункт 6)

Здесь все понятно. Нарушения безусловно есть. просто надо знать, что такой закон есть и он действует.

3. «При приеме гражданина в образовательное учреждение последнее обязано ознакомить его и его родителей с Уставом образовательного учреждения и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса». (Статья 16. Пункт 2).

Просто далеко не все знают, что им самим должны приподнести этот мифический для многих Устав.

4. «Об исключении обучающегося из образовательного учреждения последнее обязано в трехдневный срок проинформировать органы местного самоуправления. Органы местного самоуправления совместно с родителями исключенного в месячный срок принимают меры, обеспечивающие его трудоустройство или продолжение обучения». (Статья 19. Пункт 7).

Никто не кинет вам личное дело так неожиданно, как это любят делать.

5. «Образовательное учреждение несет в установленном законодательством порядке ответственность за:

1) невыполнение функций, относящихся к его компетенции,

2) реализацию не в полном объеме образовательных программ; качество образования своих выпускников,

3) жизнь и здоровье…

4) нарушение прав и свобод обучающихся и работников образовательных учреждений». (Статья 32, Пункт 3).

Мне кто-то сказал, что человека не могут научить писать грамотно, если он не хочет и это не оправдание журналу, написанному с ошибками.

Так вот оказывается не только оправдание, на и укор тому учреждению. А права и свободы - это то, что нарушается каждый день.

6. "Гражданам, не проживающим на территории школы, может быть отказано в приеме только по причине отсутствия свободных мест в учреждении." (Статья 14. Пункт 47.)

Все равно приходится прорываться, давать взятки.

7. "В уставе образовательного учреждения в обязательном порядке указываются:

1)...

5) Порядок приема обучающихся; порядок и основания отчисления; режим занятий...

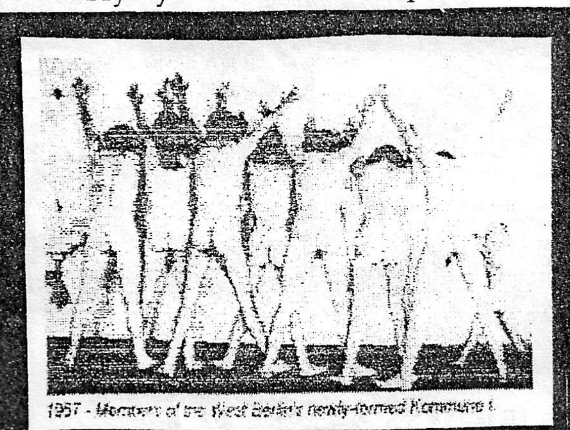
7) Порядок изменения устава...

8) Права и обязанности участников образовательного процесса..." (Статья 13. Пункт 1.)

Тот листочек, с правами и обязанностями учеников, который вам повесили на стену, выглядит гораздо скромнее настоящего устава. Подумайте об этом. Ну и последнее:

8. "В случае нарушения образовательным учреждением законодательства и устава государственные органы управления образованием вправе приостановить в этой части деятельность учреждения до решения суда."

Ну тут без комментариев.



1967 - Members of the West Berlin's newly-formed Kommune I.

ПОВЕСТИ ЗА СОБОЙ ДРУГИХ

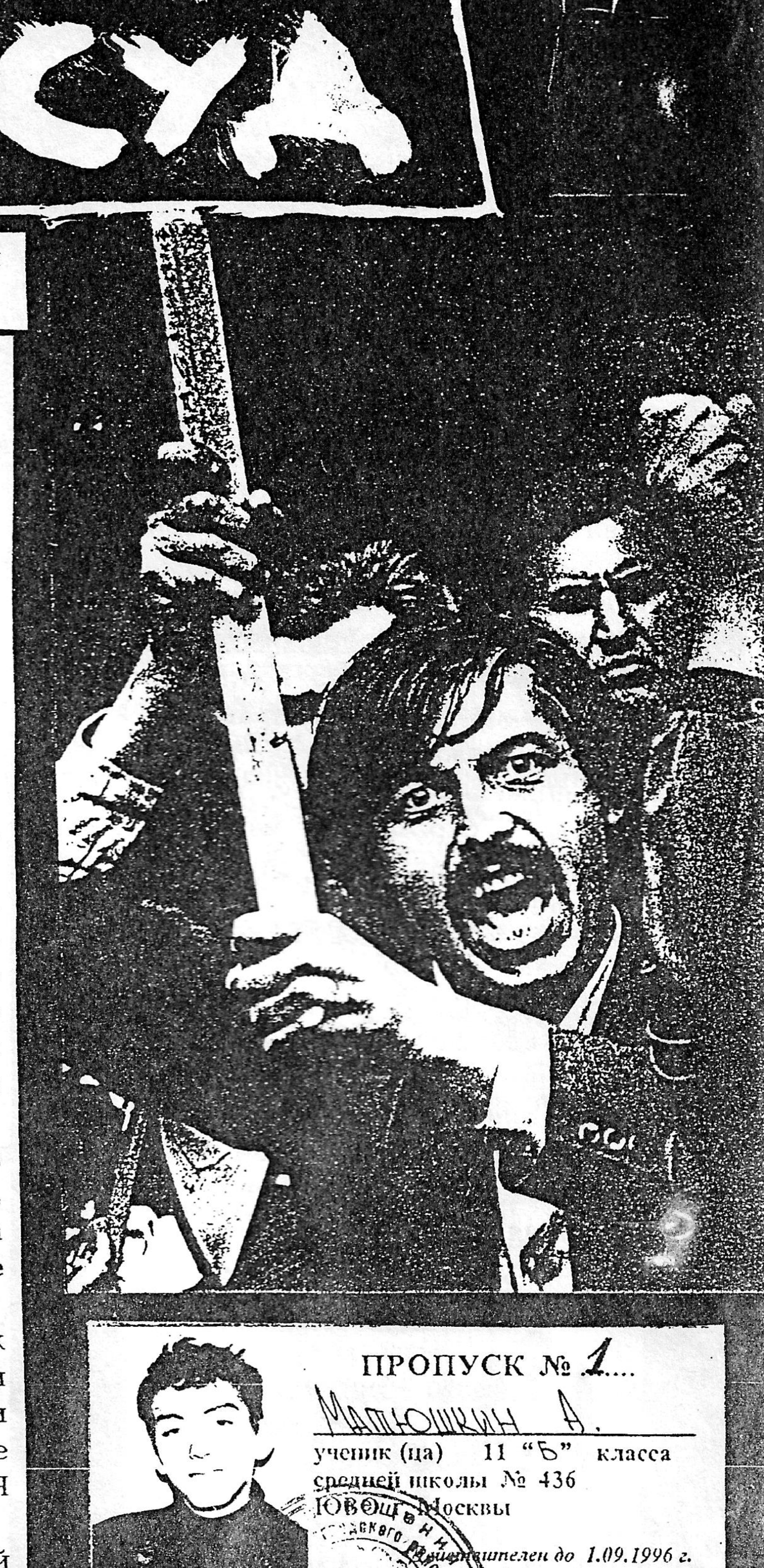
НАЧИНАТЬ НАМ!

КТО ВИНОВАТ?

Вы можете сказать, что законы сейчас нигде не выполняются. И в этой связи приведу пример.

Около года назад 3 ученика 8 класса школы №436 (Стас Фарафонов, Миша Никитин и Рагимов Андрей) выпивали во внеурочное время. Как водится, у одного из них не выдержал молодой организм и подкосились ноги. Ребята потащили его домой. Каким-то образом об этом узнали в школе и на улицу выбежали учителя. Для Фарафонова вызвали скорую помощь, а оставшихся ребят отвели в кабинет директора (его заменяла завуч Милюкова Н. В.) Вызвали родителей. Обозвали, обругали, отпустили. А матери Фарафонова сказали, что лучше ей забрать документы, а не то... Ну и конечно забрали (хотя никто бы не выгнал). Стали ходить по ближайшим школам. Нигде не брали: дескать мест нет. Попросились обратно. А она брать не хочет. А теперь внимательно. ОДИН ЗВОНОК В РАНО и Милюкова сама просила его вернуться.

После того как вы познакомились с законами логичен вопрос: "Почему же Герасим ушел из школы, ведь закон на его стороне?"
Закон отдает ребенка под ответственность его официальных опекунов. Он не может сам решать: быть ему в школе или нет. Только родители могут писать заявления с просьбами о приеме детей в школу или об уходе из нее.



Мать Герасима (а точнее его мачеха) испугалась, что если Сашу выгонят (хотя еще раз подчеркиваю никто выгнать его не мог), то он не успеет перевестись в технический лицей, который она уже присмотрела. И только ее любовь к сыну помешала нам восстановить справедливость.

А то, что мать Герасима вовсе не мать и не официальный опекун ставит под сомнение законность подписанного ей заявления и формально Герасименко Александр остается в школе.

Батищева не остановилась ни перед чем. Ради своих амбиций она перешагнула через людей, как делала и раньше. Через людей, которые так много сделали для нее лично и для школы. Ее репутация могла основательно пошатнуться. Мог разрушиться пъедистал, воздвигнутый на страхе детей и их родителей. Она этого не допустила.

Саше пришлось пойти учиться в технарь с ужасными порядками, нормами дисциплины. Мать перенесла несколько бессонных ночей. Ни в чем не повинный отец чуть не лишился работы.

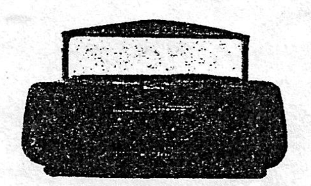
А некоторые приближенные к "школьной владычице" обвиняли меня в том, что своими бумажками я могу подорвать ее здоровье и мне это с рук не сойдет, а ВЕРНЕТСЯ СВЫШЕ.

А теперь, мой неглупый читатель, вспомни все, что ты уже прочитал. Не трудно сделать вывод о том кому, что и сколько ВЕРНЕТСЯ СВЫШЕ и не только.

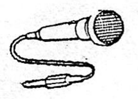
подарок скажет за Вас о Ваших чувствах!

Отдельное спасибо:

Полтораку Жене,
Сизову Кириллу,
Николаеву Мише,



Абдулкадырову Рамилю,
Холеулову Олегу,
Парашину Артёму,

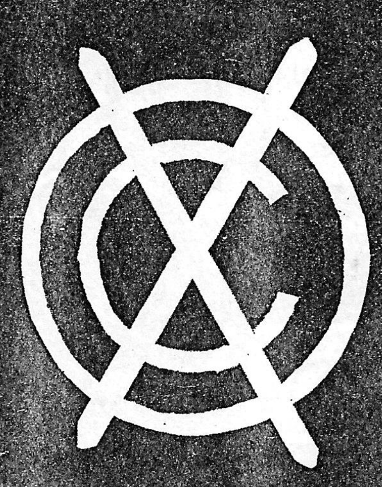


Прохорову Андрею

Она же сама дала 1 млн. на музыкальный центр. Неплохой спектакль, правда?

МЫ НЕ РАБЫ!

РАБЫ НЕМЫ



РЕВОЛЮЦИОННЫЙ
УЧЕНИЧЕСКИЙ
КОМИТЕТ